

MATERIA

55

Settembre 2007
€ 11,00 (in Italia)
Rivista Trimestrale
Motta Architettura
Poste Italiane SpA
spedizione in abb. postale
D.L. 353/2003
(conv. 27/02/2004 n°46)
art. 1 comma 1, DCB Milano

Involucri Envelopes

MAP Architects, Abe, Aravena,
UNStudio, Kuma, Atelier Loegler,
Neutelings Riedijk Architecten,
MCP Arquitectura



ISSN 1121 - 0516



9 771121 051004 70055>

34 Editoriale

testo di
Paolo Portoghesi
34

42 Saggi

Pelle come involucro,
pelle come interfaccia
testo di
Massimiliano Giberti
42

50 Progetti

MAP Architects
Nuova sede
amministrativa della
Deutsche Bundesbank
testo di
Maura Percoco
50

Hitoshi Abe
MMS / Museo
di Arte Kanno
testo di Fabio Cutroni
64

Alejandro Aravena
Le Torri Siamesi
a Santiago del Cile
testo di
Gregorio
Carboni Maestri
76

34 Editorial

text by
Paolo Portoghesi
34

42 Essays

Skin as envelope,
skin as interface
text by
Massimiliano Giberti
42

50 Progetti

MAP Architects
Deutsche Bundesbank
new headquarters
text by
Maura Percoco
50

Hitoshi Abe
SSM / Kanno
Museum of Art
text by Fabio Cutroni
64

Alejandro Aravena
Siamese Towers
in Santiago de Chile
text by
Gregorio
Carboni Maestri
76

UNStudio
Teatro Agora a Lelystad
testo di
Antonello Boschi
86

Kengo Kuma
& Associates
Edificio Z58
a Shanghai
testo di Gianna Parisse
98

Atelier Loegler
Accademia di Economia
di Cracovia, Istituto
di Finanza
testo di
Francesca Ferrarini
110

Neutelings Riedijk
Architecten
Istituto Olandese
del Suono
e della Visione
testo di
Daria Ricchi
122

Manuel Cerdá Pérez
Casa AAG a Valencia
testo di
Rossella Mombelli
134

UNStudio
Agora Theatre
in Lelystad
text by
Antonello Boschi
86

Kengo Kuma
& Associates
Z58 Building
in Shanghai
Text by
Gianna Parisse
98

Atelier Loegler
Cracow Academy
of Economics,
Financial Institute
Text by
Francesca Ferrarini
110

Neutelings Riedijk
Architecten
Netherlands Institute
for Sound and Vision
text by
Daria Ricchi
122

Manuel Cerdá Pérez
AAG House in Valencia
text by
Rossella Mombelli
134

142 Tecnica

Progettare
l'involucro
testo di
Roberto Mancini
142

152 Intervista

Mohsen Mostafavi
a cura di
Antonello Boschi
152

156 Panorama

Chiesa parrocchiale
"Santa Famiglia"
156
Fabio Reinhart:
l'architettura
della coerenza
158
Complesso Multiplex
Medusa
160
Granitech veste le
cantine "Mesa"
161

162 Recensioni

Novità dal mondo
della produzione
e del design, recensioni
di libri e mostre
162

142 Technics

Designing
the envelope
text by
Roberto Mancini
142

152 Interview

Mohsen Mostafavi
by Antonello Boschi
152

156 Overview

"Santa Famiglia"
parish church
156
Fabio Reinhart:
architecture of
coherence
158
Medusa Multiplex
160
Granitech clothes
"Mesa" wineries
161

162 Reviews

News from the world
of production and
design, books and
exhibitions reviews
162